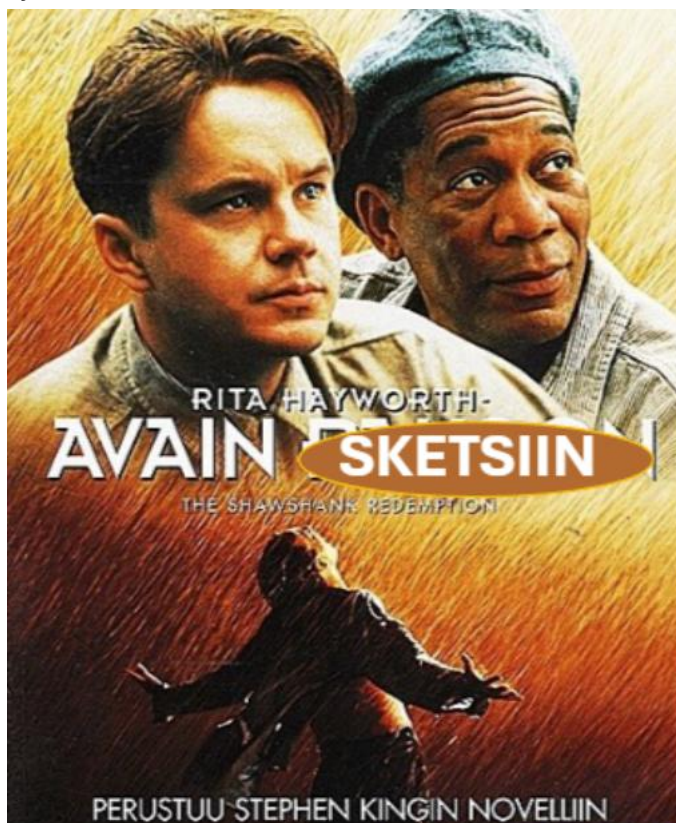


NOPEA APU ILTAOHJELMAN TEKEMISEEN



By: Ville Karhu 2026



TEKIJÄN KOMMENTIT: MITEN TEEN HYVÄN SKETSIN

Tämän vihkon sketsit ovat tarkan harkinnan alla olleita mahdollisuuksia. Valitsin vihkoon sketsit jotka olivat oikeasti hauskoja. Useat sketsit antavat vapauksia kuitenkin. Isosen parhaimpia vahvuuksia on olla luova. Tehkää sketseistä lisättyjen rooliasujen, roolien ja etenkin vuorosanojen kautta oman näköinen. Sovella leirien omia vitsejä ja omaa tietouttasi näiden sketsien toteuttamisessa.

Tässä on paljon uusia sketsejä myös vanhoille isosille. Uskallathan siis kokeilla uutta!

Vihkon päätteksi on myös ideoita, joilla kokeilla uutta: Erilaisia teemoja, joilla koko iltaohjelman voit toteuttaa eri päivinä.

Ei hätää, perinteetkin ovat joskus ihan kivoja.

C. S. Lewis

“Et voi palata ja muuttaa alkua, mutta voit aloittaa nyt ja muuttaa lopun.”

Ville Karhu

“ Ei ole hyvää ja huonoa isosta, on vain isonen joka uskaltaa toteuttaa. ”

PROP SWITCH

(YOUTUBE STUDIO C) VILLE APPROVES!!!

Roolit: 3

SKETSIN IDEANA ON, ETTÄ ENSIN PUHUTAAN LEIVOKSESTA, JONKA JÄLKEEN ESINE VAIHTUU JA PUHE ON VAUVASTA TÄYSIN SAMOILLA VUOROSANOILLA. ENSIN NÄYTTELIJÖILLÄ ON SIIS KÄDESSÄÄN VÄLIPALALTA OTETTU PULLA JA TOISESSA ESITYKSESSÄ SE VAIHETAAN VAUVAAN, SKETSIN ROOLEINA OVAT MIES JA NAINEN + JUONTAJA.

M: Kulta en jaksaisi tuoda tätä taas esille, mutta voisitko lopettaa jo näiden tekemisen. En oikein pidä näistä...

N: No ikävä tuottaa pettymys mutta mulla on jo seuraava satsi tulossa..

M: En haluaisi loukata, mutta kai oot huomannu kuinka paljon painoa oot kerännyt näitä tehdessä. Ja ollaan rehellisiä, eiväthän nää edes koskaan tuoksu hyviltä.

N: Okei no ei riidellä. Annetaan tämä vaikka uusille naapureillemme ja sanotaan että tää on tupari lahja

M: Ootko tosissas?! Annetaan toi niin ne pitää meitä ihan hulluina.

N: No eipäs. Mitä sanot annetaanko henkilökohtasesti vai jätetäänkö ovelle?

M: Ehdottomasti ovelle. En haluu et ne tietää et me annettiin se tai ne voi yrittää antaa sen vielä takasin.

M. Noni ja nyt tästä valuu tätä mönjää kaikkialle. Nää ihan täyttä sotkua vaan piteleppä nyt tätä (HEITTÄÄ ESINEEN TOISELLE)

N: Hei kulta varo! Olisit saattanut liata maton. Mikä tässä nyt on ongelma?

M: Mä en vaan näe käyttöä näille, paitsi ehkä paperipainona. Sillonkin ne jättää ruskeita tahroja kaikkialle.

N: Nyt riitti! Minä lähden äitini luo.

M: Ota se mukaan! Sun äiti ei oo saanu tällästyä moneen vuoteen se varmasti ilahduttaa.

N. Mä jätän sen sun luo kunnes opit arvostamaan sitä.

M: Tän takia oisin halunnu koiran...

Juontaja: Kuten huomasitte, se ei ollut varsin hauska. Meillä täällä isosilla ideat loppuu välillä kesken. Mutta pienellä viilauksella tästäkin saadaan jotain aikaiseksi... (esine vaihtuu ja sketsi vedetään uudestaan)

UUTISSKETSİ

Putous sketsi

Uutisjournalistit joutuvat kovan paikan äären kun joutuvat pikaisesti muuttamaan artikkelin sanat täysin erilaisiksi. Lopussa sketsin kruuna uutislähetys, jossa artikkeli luetaan uudistettuna

Rooleja: 6

Toimittajat 1, 2, 3 ja 4. Ohjaaja ja uutisankkuri Seppo

T1 Noniin huomisen kotimaan otsikot ovat nyt valmiit

T2 Joo lähe jo koti vaan ni mä katon noi urheilut ja ulkomaat kuntoon

Ohjaaja: Tällänen tuli just. Menee pääuutiseksi, laitettava Sepolle sopivaan muotoon. Lähetyskseen 5 minuuttia

T2 VIISI MINUUTTIA ?!

T1 (lukee paperista) Ruotsalainen risteilyalus on törmännyt ranskalaiseen meripartiolaisten troolariin Turun Saaristomerellä.

T2: Ei voi olla totta...

T1: Kuuntele, Haaksirikon vuoksi sadoittain lapsia ja nuoria merihädässä. Merivartiosto raportoi suuresta katastrofista.

T2 Siis ei tällästä voi tapahtuu

T1: (Kuuluttaa) Koponen ja Pirhonen heti lähetyshuoneeseen, nyt on hätätilanne me ei handlata tätä yksin.

T1: Eli ei nyt hätäännytä, rauhallisesti aloitetaan. Se Pirhonen on uus sille pitää selittää homman nimi eli ensimmäinen sana: Ruotsalainen

T2 ÖÖ svenska, sverige..

T1: Ei niissä on molemmissa S

T3: Kutsuitteks te?

T1: Joo, elikkäs tossa ois.

T4: AI JUMANTSUIKKA!

T3: Mikä täs on ongelma?

T1: Noniin Pirhonen kuuntele nyt ja kuuntele tarkkaan. Tää seppo meidän uutisankkuri, ni tää on nyt sitte salaisuus. Sillä on erittäin paha puhevika

T3: Siis mitä? Kuinka paha?

T1: Kytät ei oo hyvä

T2: No vesivirikapuku, nestepollarit.

T3: Koppalakit, Veden vahtaajakoppalakit!

T1: Hyvä! Mikäs sitten, raportoi?

T2: No mul on täällä juttelee, höpöttelee, infoaa, ilmottelee

T1: Infoaa on hyvä! Sitten kaikista vaikein ja mahdottomin, suuresta katastrofista

T2: Mä en keksi muuta ku mis on r ja s lopussa: Megalomaanisesta, isosta, giganttisesta..

T3: No mitä jos, hän näyttääkin käsillään että kyse on tosi isosta jutusta niiku näin (näyttää käsillä isoa)

T2: Aa eli mitä siis vedenvahtaaja koppalakit infoavat koko luokaltaan (käsien näyttö)

T1: Pakko se on mennä tolla, kyllä se tollo sen tekee jos se prompterissa lukee. Pirhonen mites se meripartio

T3 No nehän on aina valmiina ja ne tekee hyvää ni miten ois veden hyväntekijät.

Ohjaaja juoksee ohi ja huutaa kaksi minuuttia

T1: Se sen nyt on oltava, sitten troolari

T3: Työlaiva, mutta turun saaristomeri

T1: Ähhh mikä on Turku ilman ärrää

T4: TUKU! Ai sori sitä ei varmaan haettu. Maamme vanhin kaupunki. Maamme vanhin lounainen kaupunki!

T1: Hyvä Koponen, sitten siihen vielä saaristomeri, Pirhonen

T3: Alue johon kuuluu pikkupaikkakuntia kuten hiittinen uuttö ja Iniö, joihin kuljetaan vain veneellä.

Ohjaaja juoksee ohi ja huutaa: Pitäis olla jo!

T1: No menkööt

T4: HEI! Mä keksin lapset ja nuoret. Ipanat ja teinit

T1: Merihätä, nyt on sekunneista kiinni

T4. No mul on vakavan hengenlähdon kohdalla

T2: Uhkaa vakava vetinen hengenlähtö!

T1: Sitten vielä viiminen sana, Katastrofi. Kaikki peliin nyt!

Ohjaaja juoksee ja vie paperin mennessään. Muut huutavat ettei ole valmis vielä!

Lähetys näytetään nauhalta:

Hyvää Iltaa! Pääjuttujamme tänään:

Pepin ja Ikean kotimaan juhlintapaatti on tömähänyt Belgian eteläpuolella olevan viininlipittäjien maan veden hyväntekijöiden työlaivaan maamme vanhimman kaupungin alueella, johon kuuluu pikkupaikkakuntia kuten uuttö, Iniö ja Hiittinen, joihin kuljetaan vain veneellä. Upoaman takia todella montaa kymmentä uhkaa vakava vetinen hengenlähtö. Vedenvahtaajakoppalakit infoavat koko luokaltaan (näyttää käsillä isoa) katastrofista (ISOLLA R JA S VIALLA)

PALOAUTO KADOKSISSA

Henkilöt: Palomies, palopäällikkö, kauppias

Palomies tulee juosten palopäällikön luo ja sanoo: ”Palasin paloautolla onnettomuuspaikalta. Kävin pikaisesti kaupungilla, enkä muista enää, mihin jätin paloauton.”

Palopäällikkö moittii palomiestä ja käskee tämän etsimään autoa.

Palomies lähtee paikalta.

Palopäällikkö toteaa, että hänen on lähdeävä palomiehen perään, jotta auto voisi löytyä. Hän jää pukemaan takkia ylleen.

Palomies kohtaa kauppiaan, joka on selvästikin hukannut jotakin. Palomies kysyy kauppiaalta tilanteesta.

Kauppias vastaa: ”Olen kadottanut avaimeni. Jätän sen aina tuon ovimaton alle, mutta nyt ne eivät ole siellä.”

Palopäällikkö saapuu juuri kaupan viereen. Palomies kyyristyy ja nostaa ovimattoja sanoen: ”Ei, se ei kyllä ole täällä.”

TÄRKEÄ TYÖPAIKKA

Henkilöt: Kertoja, Joonatan, pomo, hammaslääkäri

Kertoja: Joonatan on saanut uuden työn. Sellaista hän onkin tarvinnut, sillä hän on ollut jo jonkin aikaa työttömänä. Joonatan on innoissaan, koska nyt hän voi itse maksaa vuokransa ja ostaa itselleen auton. Pari ensimmäistä työviikkoa ovat sujuneet hyvin. Seuraava viikko on kuitenkin aamu-uniselle Joonatanille vaikeampi, koska aamuvuoro alkaa jo kuudelta. Joonatan on myöhästynyt töistä jo muutamana aamuna tällä viikolla.

Joonatan rientää töihin ja pyytää pomoltaan anteeksi, että on taas myöhässä. Herätyskello ei soittanut.

Pomo vastaa: ”Sinun koneesi on seissyt jo tunnin ylimääräistä, ja siitä on aiheutunut tehtaalle ylimääräisiä kuluja. Jos myöhästyt vielä kerrankin, saat potkut.”

Kertoja: Joonatan menee työpäivän jälkeen surullisena kotiin. Hän ostaa matkalla itselleen monta herätyskelloa, jotka hän virittelee soimaan eri puolille kotiaan. Seuraavana aamuna hän herää kuitenkin taas myöhässä.

Joonatan: ”Voi ei, nyt menetin työpaikkani. En saanut olla enää myöhässä, mutta olen jo taas myöhässä. Mikähän olisi tarpeeksi hyvä syy myöhästymiseen..? Nyt keksin! Jos pomo näkee, että olen ollut hammaslääkärissä, hän ei voi erottaa minua! Yhden hampaan menettäminen ei ole niin iso asia työpaikan menettämisen rinnalla.”

Kertoja: ”Joonatanin naapurissa on hammaslääkäri, jonka vastaanotolle Joonatan juoksee.”

Hammaslääkäri: ”Mikäs Joonatania vaivaa?”

Joonatan: ”Älä kysele mitään, vedä minulta yksi hammas irti.”

Kertoja: ”Hammaslääkäri ihmettelee Joonatanin toivetta, koska tämän hampaissa ei ole mitään vikaa. Hän kuitenkin irrottaa hampaan.”

Joonatan: ”Kiitos todella, todella paljon! Paljonko olen sinulle velkaa?”

Hammaslääkäri: ”Hmm, hampaanpoisto maksaa 50 euroa. Mutta koska tänään on lauantai, hinta on kaksinkertainen, eli 100 euroa.

Joonatan:

”Mitä? La-lauantai? Onko tänään lauantai? Sehän on vapaapäivä.” Joonatan pyörtyy.

MOSES AND THE BURNING BUSH

Henkilöt: Saarnaaja (tavallinen teksti) ja tulkki (kursivoitu teksti).

Tulkki kertoo, että rippikouluun on saapunut englantia puhuva saarnaaja, joka aikoo kertoa jotakin Jumalasta. Saarnaaja saapuu paikalle ja alkaa puhua. Tulkki kääntää puhetta ”parhaan taitonsa mukaan”. Saarnaajan on puhuttava mahdollisimman selkeästi.

- S** There was a day when Moses was in a desert.
T Yhtenä päivänä Mooses oli kauttaaltaan jälkiruoassa.
- S** He was taking care of the lambs.
T Hän... otti vaihteistosta lamput.
- S** Suddenly he saw a bush.
T Presidentti syytti häntä siitä.
- S** Moses was very afraid.
T Mooses oli tosi Alfred.
- S** Though the bush was flaming, it didn't burn down.
T Presidentin syytöksistä huolimatta hän ei polttanut päreitään – tiedättehän, burn-out.
- S** He came to the bush.
T Presidentti pelasi likaista peliä.
- S** He heard some words.
T Hän satutti joitakin miekallaan.
- S** Someone called him by name.
T Puhelin... siis nimi... ostaa... Puhelinmyyjä yritti saada häntä ostamaan uuden nimen.
- S** It was the God's voice.
T Siitä syntyi ihan hyvä meteli.
- S** He told Moses to take His chosen people out of Egypt and to their Promised land, Israel.
T Jaahas, nyt en saanut ihan selvää, mutta Lähi-idän kriisien katsotaan kai saaneen alkunsa näistä tapahtumista.
- S** And so Moses did.
T Ja niin Mooses teki.
- S** He went through the desert with his people.
T Jälkiruoan märkä totuus paljastui ihmisille.
- S** And they discovered the Promised land.
T Ja he peittelivät Rooman maan.
- S** Why don't you do the same?
T Etkö yhtään häpeä?
- S** Follow the Lord's advice.
T Noudata Jumalan ohjeita.
- S** He knows what's really best for you.
T Hänen kanssaan olet varsinainen peto

THE LOST SHEEP

Henkilöt: Saarnaaja (normaali teksti) ja tulkki (kursivoitu teksti)

Rippikouluun on saapunut englantia puhuva saarnaaja opettamaan nuoria. Tulkkikin on kutsuttu varmuuden vuoksi paikalle. Tulkki oli halvin, joka Internetistä löytyi. Saarnaajan on puhuttava selkeästi.

S: Once upon a time there were a hundred sheep.

T: Kerran lantti heitettiin sadan nukkuvan joukkoon.

S: They were eating grass in the field.

T: Ne törmäilivät pellolla.

S: One of them was thinking.

T: Yksi heistä oli laiha kuningas.

S: He was wondering what the grass is like in other places.

T: Hän vaelteli kaikenlaisissa palatseissa.

S: He said: "It´s hardly worse, I´m gonna take a look."

T: Hän sanoi: "Nämä ovat kovia sanoja, mutta aion muuttaa tyyliäni."

S: He left alone to the wild, open world.

T: Hän jätti vaimonsa yksin auki... tiedättehän... P.A...

S: He found a beautiful pond.

T: Hän kohtasi Bondin, siis James Bondin.

S: At first he just looked around.

T: Hänen ranteensa kääntyi ympäri.

S: Then he tried to cross it.

T: Hän itki silmät ristissä.

S: He wasn´t a very good swimmer.

T: Hän olisi hyvin käynyt majavasta.

S: He was too weak.

T: Viikko oli liian pitkä.

S: He started to sink.

T. Hän alkoi etsiä sinkkiä.

S: But then came the shepherd.

T: Hän tuli Sherwoodiin.

S: He lifted the sheep up, out of the water.

T: Hän liftasi laiva kyydin säästä huolimatta.

S: The sheep was saved.

T: Lampaalta ajeltiin villat.

S: Are you like the sheep?

T: Menetkö sinä yhtä helposti lankaan?

S: Are you lost on the dark?

T: Oletko yhtä tyhmä kuin ankka?

S: Let Jesus save you as well!

T: Anna Jeesuksen pelastaa sinunkin takapuolesi!

S: He will be there for you.

T: Viljamikin tulee teillä käymään.

S: It´s up to you!

T: Ja hän tulee roikkumaan sinussa!

Poliisin tiedotustilaisuus

Roolit 3+

Lehdistötilaisuus, jossa poliiseilta kysytään, takavarikoiduista kirkkoviineistä (voi olla myös mehua tai vastaavaa yms), jotka yritettiin salakuljettaa maahan. Poliisi kertoo alussa tilanteen, jonka jälkeen toimittajat kysyvät ensin peruskysymyksiä kuten “ Onko salakuljettajien taustasta tietoa?” Pikkuhiljaa toimittajat alkavat utelemaan missä takavarikoidut tuotteet ovat. Poliisit vastaavat kiertelevästi. Toiselta poliisilta kysytään miksi vietti viime viikonloppuna viisikymppisiä kun on vasta 42. Tähänkin vastataan kiertelevästi tekosyillä. Kysytään muunmuassa että onko takavarikoidulla tavaralla mitään tekemistä synttäreiden kanssa. Toimittajat alkavat kysymään, että minkä vuotisia kirkkoviinejä takavarikoitiin. Ja pikkuhiljaa alkavat kysellä vinkkejä miten viettää ehtoollinen tietyn vuosikerran kanssa. KATSOKAA PUTOUS SKETSI POLIISIN TIEDOTUSTILAIUUS YOUTUBESTA SAADAKSENNE HYVIÄ IDEOITA TAI INSPIRAATIOTA POLIISIN JA TOIMITTAJEN VÄLISEEN KESKUSTELUUN! MUISTAKAA MYÖS TEHDÄ VERSIOSTA SEURAKUNTAAN SOPIVA!

Missä asuu pyhä henki?

Roolit: 4+

SKETSI ON TÄYSIN TESTAAMATON ITSE NÄYTELTYNÄ, JOTEN JOS HALUAT HAASTETTA VALITSE TÄMÄ JA TEE TÄSTÄ MASTERPIECE!

Opettaja kysyy Erkiltä, joka ei keskity tunnilla. Missä asuu Pyhä Henki. Erkki missä asuu pyhä henki? No herranjestas Erkki, kaikkialla, missä asuu pyhä henki? Erkki vastaa, no hyväne aika senki idiootti ei ainakaan meillä. Opettaja suuttuu, mutta vastaa rauhallisesti. Mitä sieltä suusta oikein tuli?! Erkki vastaa samoin uudestaan. Opettaja sanoo että tunti on päättynyt.

Opettaja lähtee tapaamaan Erkin isää. Koputtaa oveen ja erkin isä tulee 3cm päähän opettajasta. Opettaja esittäytyy. Ja lähtee sen jälkeen kertomaan tunnin tapahtumista aloittaen “tänään tapahtui seuraavaa...” Kaiken kuultua Erkin isä rauhallisesti prosessoii ja lopulta vastaa: Erkki on kyllä kasvatettu niin ettei se koskaan valehtele, mutta vai että pyhä henki? Kaikenlaisia kavereita se tänne tuo mutta häntä ei kyllä ole näkynyt. Opettaja lopettaa tyrmistyneenä keskustelun ja sanoo heipat. Opettaja menee naapuriin ja sanoo esittelee itsensä naapurin erkin opettajana. Sen jälkeen hän kertoo edellisen keskustelunsa naapurille. Ja lopettaessaan sanoo että mitä ihme sakkia nämä oikein on? Naapuri vastaa että on kyllä ihme sakkia. Opettaja kysyy, että oletko tarkkaillut. Naapuri vastaa että olenhan minä. Jatkaa vielä: Ihme sakkia kyllä siellä pyhää henkeä tarvittaisiin. Opettaja vastaa vai niin ja poistuu hämmentyneenä paikalta.

INSPIRAATIOKSI VOI KATSOA YOUTUBESTA ALKUPERÄISEN SKETSIN - Vintiöt, Opettaja Melartin.

RIKOLLINEN

Henkilöt: Poliisi, 5 pidätettyä

Poliisi on pidättänyt viisi henkilöä epäiltynä ryöstöön. Salapoliisi kääkee pidätettyjä sanomaan nimensä. Henkilöt vastaavat vuorotellen sukunimillään, esim. Virtanen, Korhonen, Jokinen, Nieminen ja Järvinen. (Nimet voivat olla mitkä tahansa.)

Seuraavaksi poliisi pyytää pidätettyjä vastaamaan ”Jep”, kun hän sanoo kunkin nimen. Näin käydään kierros läpi. (Esim.: Poliisi: ”Virtanen?” Virtanen: Jep.”)

Seuraavaksi poliisi ohjeistaa, että tehdään sama uudestaan. Hän aloittaa: ”Virtanen?”, Virtanen vastaa: ”Jep.” Poliisi: ”Korhonen?”

Korhonen sanoo: ”Jep.” Poliisi: ”Syyllinen?”

Syylliseksi päätetty hahmo vastaa: ”Jep.”

HUPSUUDEN LASKO (SKETSI TOIMII PARHAITEN LAPSUUDEN USKO LAULUN JÄLKEEN!)

Roolit: 2

Juontaja pyytää lavalle suuren kansanrunoilijan Uuno Poronkorvan, joka on kiertänyt maita ja mantoja jo kahdeksankymmentä vuotta, ja hän tulee nyt lausumaan rakastetuimman runonsa: Lapsuuden usko. Mutta koska uuno parka on melkein sokea, eikä näe lukea sanoja paperistaan. Juontaja kuiskaa niitä hänelle (siis oikeita lapsuuden uskon sanoja), mutta Uunolla on valitettavasti myös huono kuulo. Siksi hän siis lausuu runonsa uudessa muodossa: Hupsuuden lasko.

Juontajan Uunolle "kuiskaamat" lapsuuden uskon sanat pitää kuulua selkeästi myös yleisölle. Huo(rani) kohdassa juontaja peittää Uunon suun, ettei loppu kuulu ja säkeistön viimeinen säe on tämän takia pelkkää muminaa.

Lopuksi uuno suuttuu juontajalle ja kävelee seinään tai muuta fiksua.

Sanat

*Kerran tuska paksuuden
mulla alakuloinen
häpesin ja mulkoilin mä vain
leivälle lasken mummoni
armoa ano huo(rani)...
Hmm-hmm hmmmhm hm-m-m
Etsiessäs pannua
karavaanareille lauloin mä
kuraa ja loskaa soi vain sanelma
mie oon sitkeä iltaisin
salakassa sä itsekin
haistaissasi hapsumuorin povea...*

TELEPATIALAATIKKO

Roolit: 2

Tästä voi tehdä esimerkiksi ns. jatkosketsin, jatkiksen, iltaohjelmiin. Fläppitalulle piirretään suuri 3x3 – ruudukko. Yksi isosista kertoo osaavansa lukea ajatuksia, ja tietävänsä, minkä ruudun ryhmä valitsee. Hän menee tilan ulkopuolelle, ja muu ryhmä valitsee jonkun yhdeksästä ruudusta. ”Ajatustenlukija” pyydetään takaisin. Leikin vetäjä osoittaa ruutuja vuorotellen kysyen: ”Onko se tämä?” ”Ajatustenlukija” vastaa myöntävästi tai kieltävästi. Merkki valitusta ruudusta on se, että leikin vetäjä osoittaa ruudusta vastaavaa kohtaa, missä ruutu on ruudukossa. Eli, jos valittu ruutu on vasemmassa yläkulmassa, tulee leikin vetäjän sen kohdalla osoittaa ruudun vasenta ylänurkkaa. Osoittajan on oltava muissa ruuduissa tarkkana, ettei hän anna väärää merkkiä. ”Ajatustenlukija” voi arvata esimerkiksi yhden ruudun yhdessä iltaohjelmassa. Välipäiviä voidaan pitää. Rekvisiitta ja valaistus ovat tärkeitä.

AIVOKAUPPA

Henkilöt (2): • Kauppias • Ostaja

Ostaja saapuu aivokauppaan.

MYYJÄ: Tervetuloa aivokauppaan! Miten voin auttaa?

OSTAJA: Hei, haluaisin ostaa uudet aivot itselleni.

MYYJÄ: Selvä. Voisin esitellä teille tästä muutamia aivoja.

Myyjä esittelee aivoja, jotka ovat toinen toistaan kalliimpia, koska ne ovat kuuluisien nerojen aivoja. Esim. Platonin, Mozartin, Einsteinin... Ostaja ei kuitenkaan ole kiinnostunut vaan haluaa vielä paremmat aivot.

MYYJÄ: No, sitten meillä on vielä nämä yhdet aivot ja ne ovat kaikista kalleimmat. Nämä ovat [ohjaajan tai isosen nimi]:n aivot.

OSTAJA: Minkä takia ne sitten ovat noin kalliit?

MYYJÄ: Katsos, kun nämä ovat aivan käyttämättömät

PINGVIINIT

Henkilöt: 2 henkilöä, 3 tai enemmän pingviinejä

Yksi henkilö seisoo valmiina yleisön edessä, kun toinen tulee pingviinit perässä kävellen hänen luokseen. Tämä henkilö katselee ihmeissään pingviinejä, jotka seuraavat häntä iloisesti. Hän kävelee toisen henkilön ohi, joka kysyy:

1: "Hei, ootko huomannut, että sua seuraa kolme (tai pingviinien määrä) pingviiniä?"

2: "Joo oon huomannu. Oon miettiny, että mitä mun pitäisi tehdä niille."

1: "Pitäiskö sun viedä ne vaikka eläintarhaan?"

Tämä kuulostaa hyvältä toisen mielestä ja hän lähtee pingviinien kanssa jatkamaan matkaa. Seuraavana päivänä toinen henkilöistä seisoo edelleen samassa paikassa ja toinen tulee jälleen pingviinien kanssa paikalle iloisena. Toinen henkilö katsoo ihmeissään tätä, ja kysyy:

1: "Hei, noi pingviinit seuraa sua edelleen. Eikö sun pitänyt viedä ne sinne eläintarhaan?"

2: "Joo, me käytiin siellä ja oli tosi kivaa! Tänään me mennään elokuviin!"

Suuri päällikkö

Roolit: 2

Poppamies ja Päällikön apulainen. Apulainen tulee poppamiehen luokse sanoen " Suuri päällikkö, ei pierua" Poppamies antaa lääkettä pienestä kupista. Sama tapahtuu seuraavana päivänä uudestaan ja lääkekipon koko kasvaa. Kolmantena päivänä annetaan ämpärin kokoinen lääke. Apulaisen mentyä kuuluu räjähdys. Apulainen palaa sanoen " Suuri pieru, ei päällikköä "

PIERU (PUTOUS SKETSI)

Roolit: 4

Vaimo ja tämän salarakas ovat sängyllä läheisissä tunnelmissa. Pian vaimon aviomies koputtaa oveen ja tulee kotiin, jolloin salarakas menee sängyn alle piiloon. Aviomies on haistavinaan pierun ja syyttää siitä vaimoaan. Vaimo kieltää kiven kovaan lehauttaneensa. Mies äkkää salarakkaan sängyn alta ja rupeaa tivaamaan leijan alkuperää seuraavaksi tältä. Salarakas vannoo, ettei se ollut hän, joten mies syyttää uudelleen vaimoaan, joka loukkaantuu tästä.

Heidän aikansa kiisteltyään pierun alkuperästä, paljastuu huoneesta vielä toinenkin salarakas. Aviomies tivaa tältäkin, pieraisiko tämä ja miksi tällä on hänen kalsarinsa jalassaan. Toinen salarakas kiistää molemmat syytökset. Aviomies ihmettelee lisäksi onko hänen mukistaan juotu, jolloin toinen salarakkaista huomaa siinä olevan huulipunaa. Vaimo kimpaantuu tästä ja syyttää aviomiestä petteämisestä. Salarakkaat yhtyvät syytöksiin.

Oveen koputetaan. Aviomies menee ovelle. Siellä on nainen, joka kutsuu aviomiestä rakkaaksi, mutta aviomies torjuu naisen nopeasti ja pistää oven kiinni.

Vaimo tivaa kuka ovella oli, se huulipunainenkö? Mies väittää siellä olleen kiertävä kaupustelija. Vaimo epäilee tämän kaupitelleen itseään ja syyttää miestä perverssiksi. Salarakkaiden yllyttämänä hän jättää miehensä. Mies heittäytyy epätoivoiseksi ja yrittää selitellä, mutta (entinen) vaimo pysyy tiukkana.

Murtuneena mies ottaa unilunsa sängyltä ja lähtee. Ovelta hän kuitenkin vielä kääntyy sanoakseen viimeisen sanan:

"Ja se olin muuten minä, joka pierasin!"

MUMMOKAAHARIT Roolit: 3

Poliisi saa tutkaansa lukeman 25 km/h, pysäyttää mummot ja sanoo, että nämä ajavat alinopeutta. Ratissa oleva mummo tähän: "Ei, tuossa neliökyltissä on 25 aivan selvästi." Poliisi ilmoittaa kyltin olevan tien numero. Hän huomaa takapenkillä tutisevan mummon ja kysyy, että miksi tati takapenkillä on niin hermona. Mummo ilmoittaa vapisten: "Koska äsken ajoimme tiellä numero 215."

AIKA KERTOJA Roolit: 3

Mies ja vaimo istuvat olohuoneessa puhuen hiukan haikeasti: V: Kuulehan Matti, eikös meidän olisi jo aika kertoa Olaville. M: Niin, kun on armeijaankin poika lähdössä... V: Mutta ajattele kuinka hän järkyttyy... Kerro sinä, niin kuin mies miehelle! M: Ei, en minä pysty... Kerro sinä, kun sinun puheessasi on sellaista äidillistä rakkautta. V: No, kutsu Olavi tänne. M: Ei, en pysty... Kutsu sinä. ... (Aikansa päiviteltyään Olavi kutsutaan sisään.) V: Istuhan siihen, Olavi. Ei mitään kiirettä... M: Aivan rauhallisesti... Pidä isän kädestä kiinni. V: Kuulehan Olavi, ei sitä joulupukkia ole olemassa.

MAAILMAN TYHMIN

Henkilöt (3): Kaunis, Viisas, Tyhmä

Henkilöt juttelevat keskenään siitä, että kaupunkiin on saapunut suuri oraakkeli, joka tietää vastauksen jokaiseen kysymykseen. Miettivät, mitä itse kukin voisi oraakkelilta mennä kysymään.

KAUNIS: Ihmiset sanovat minulle aina, että olen todella kaunis.

MUUT: Sinä olet kyllä todella kaunis, varmaan maailman kaunein ihminen!

KAUNIS: Ehkä voisin kysyä oraakkelilta, kuka on maailman kaunein ihminen. Jos se olisinkin minä!

MUUT: Joo! Kaunis menee kysymään ja poistuu näyttämöltä hetkeksi. Tulee takaisin iloisena, ja kertoo että hän on maailman kaunein.

Seuraavaksi viisas menee kysymään, kuka on maailman viisain, ja palaa takaisin iloisena, sillä hän on maailman viisain.

TYHMÄ: No, nyt sinä olet maailman kaunein ja sinä maailman viisain. Mutta missä minä voisin olla maailman paras?

VIISAS: No, sinä olet kyllä todella tyhmä ihminen.

KAUNIS: Joo niin olet. Voisitkohan olla maailman tyhmin ihminen?

TYHMÄ: Niin joo, voisin ehkä! Menenpä kysymään, kuka on maailman tyhmin ihminen!

Tyhmä poistuu kysymään ja tulee kiukkuisena takaisin. Viisas ja kaunis katsovat häntä odottavan näköisiä.

TYHMÄ: Kuka ihme on [isosen tai ohjaajan nimi]?!?!]

MAAILMAN TYHMIN

Henkilöt (3): Kaunis, Viisas, Tyhmä

Henkilöt juttelevat keskenään siitä, että kaupunkiin on saapunut suuri oraakkeli, joka tietää vastauksen jokaiseen kysymykseen. Miettivät, mitä itse kukin voisi oraakkelilta mennä kysymään.

KAUNIS: Ihmiset sanovat minulle aina, että olen todella kaunis.

MUUT: Sinä olet kyllä todella kaunis, varmaan maailman kaunein ihminen!

KAUNIS: Ehkä voisin kysyä oraakkelilta, kuka on maailman kaunein ihminen. Jos se olisinkin minä!

MUUT: Joo! Kaunis menee kysymään ja poistuu näyttämöltä hetkeksi. Tulee takaisin iloisena, ja kertoo että hän on maailman kaunein.

Seuraavaksi viisas menee kysymään, kuka on maailman viisain, ja palaa takaisin iloisena, sillä hän on maailman viisain.

TYHMÄ: No, nyt sinä olet maailman kaunein ja sinä maailman viisain. Mutta missä minä voisin olla maailman paras?

VIISAS: No, sinä olet kyllä todella tyhmä ihminen.

KAUNIS: Joo niin olet. Voisitkohan olla maailman tyhmin ihminen?

TYHMÄ: Niin joo, voisin ehkä! Menenpä kysymään, kuka on maailman tyhmin ihminen!

Tyhmä poistuu kysymään ja tulee kiukkuisena takaisin. Viisas ja kaunis katsovat häntä odottavan näköisiä.

TYHMÄ: Kuka ihme on [isosen tai ohjaajan nimi]?!?!]

VAATEKAUPPA Roolit: 3 +

Sketsissä myyjä ja hänen uusi apupoikansa. Uusi ruipeloinen apupoika tulee myöhässä ja siitä hyvästä myyjä käskyttää hänet siivoamaan varastoa.

Ensimmäisen asiakkaan tullessa hän pyytää samanlaista paitaa kun mikä apupojalla oli ollut päällä. Esim. punainen T-paita. Myyjä ei löydä kaupastaan samanlaista, joten menee varastoon etsimään. Varastosta kuuluu kun myyjä huutaa apupoikaa ja tulee ulos hänen paita mukanaan. Sama jatkuu jokaisen vaateen kohdalla. Kun viimeinen asiakas tulee ostamaan alusvaatteita, hän pyytää myyjältä lopuksi pussia, jolloin apupoika juoksee pois varastosta pelkkä pussi päällään huutaen: "No tätä et kyllä ota!".

TYKKÄÄKSÄÄ MANSIKOISTA Roolit: 2

Tyttö ja poika istuvat penkillä etäällä toisistaan.

Poika kysyy tyltä: "Tykkääksää mansikoista", mihin tyttö ujosti "Joo..." Poika siirtyy lähemmäs.

Tyttö on kovin ujo koko sketsin ajan. Poika kyselee koko ajan, tykkääks sun isä, äiti, mummo, vaari, täti, yms. mansikoista. Joka kysymyksen jälkeen poika siirtyy vähän lähemmäs tyttöä.

Kun poika on ihan lähellä tyttöä ja ollut hiljaa jo jonkun aikaa, tyttö sanoo merkitsevästi: "Ois mulla yks serkku vielä tuolla Kuopiossa..."

TRAKTORI Roolit: 2

Lapset leikkivät maassa leikkitraktorilla. Sisään astuu henkilö, joka kysyy, onko isä kotona. Lapset vastaavat: "Ei oo, se jäi traktorin alle." Vieras vähän ihmettelee, mutta kysyy sitten, onko äiti kotona saaden saman vastauksen. Kysely jatkuu (vaari, mummo, sisko, veli) ja vastaus on sama. Lopuksi vieras kysyy, että mitäs ihmettä te lapset täällä teette.

"Me ajetaan traktorilla!"

TAKALOKASUOJA Roolit: 4

Sketsin tilanne on se, että näyttelijät ovat autossa ja kuski ei meinaa kuulla kun matkustajat valittavat siitä, että auton takalokasuoja kolisee. Neljä tuolia on aseteltu samaan muotoon kuin autossa, eli kaksi eteen ja kaksi taakse, ja takalokasuojan "kolinan" voi totetuttaa vaikka jonkun ohjaajan paukuttamalla huoneen tai tilan ulkopuolella jotakin.

vuorosanat voivat mennä esimerkiksi näin:

Matkustaja 1: "Hei mikä ihme toi ääni on? Kuuletteko teki ton?"

Matkustajat 2 ja 3: myötäilevää keskustelua, pohdiskelevat mikä äänen lähde voisi olla

Matkustaja 1: "Hei kuski! Sun takalokasuoja kolisee aika pahasti!"

Kuski ei reagoi vaan jatkaa ajamista

Matkustaja 2: "Hei kuski! Eksä kuule meitä? Sun takalokasuoja kolisee!"

Kuski ei reagoi vaan jatkaa ajamista

Matkustaja 3: "Heii? Kuskii?? Ootko sä yht'äkkiä kuuro? Sun takalokasuoja kolisee!"

Kuski ei reagoi vaan jatkaa ajamista Hetken ajamisen jälkeen

Kuski: "Hei muuten, jos te yritätte puhuu mulle mä en kuule teitä ku toi takalokasuoja kolisee nii paljon

THE KNIGHT RIDER Roolit:2

Esittelijä tulee esittelemään kuuluisan tarinankertoja ja toimii hänen tulkkina

- *My name is Bill... Bill River*

- **Nimeni on Lasku... Lasku Joki**

- *Long time ago... There was a knight*

- **Kauan sitten oli... yö**

- *He was alone*

- **Hänen nimensä oli Maloun**

- *He was standing near the Missouri City*

- **Hän opiskeli Missourin yliopistossa**

- *All his horses had gone*

- **Hänen hevosensa olivat karanneet... Siis vetoketju oli... tiedättehän**

- *And there was no food left*

- **Ja hänen vasemmalla puolella ei ollut yhtään metsää... Tai siis puita**

- *He couldn't go back to city*

- **Hän ei voinut mennä istumaan laukkuunsa...Mitä!... Eksjuus mii, kud juu pliis ripiit evripati juu seit!**

- *Yes, of course! Long time ago there was...*

- **Nou, nou, öpaut tö pääg!**

- *Oh, I see! Well, he couldn't go back to city.*

- **Ai, hänen laukkuunsa oli jäänyt yliopistoon**

- *You know why he couldn't go back there?*

- **Tiedättekös mitä siellä laukussa oli?**

- *There was a man... Who was looking for him*

- **Siellä oli nainen... Joka katseli häntä**

- *The knight was to be killed by that man*

- **Tuona yönä mies aikoi tappaa naisen**

- *The man was afraid*

- **Miehen nimi oli Alfred**

- *In that moment the knight had no past*

- **Tuona yön hetkenä hänellä ei kylläkään ollut passia...**

- *But he had future!*

- **Mutta hänellä oli huonekaluja!**

- *In god!!*

- **Ja hyvät olikin!!**

- *How about you?*

- **Entäpä sinä?**

- *Are you like that knight? Are you afraid?*

- **Tunnetko sinä olevasi öisin jonkinlainen Alfred?**

- *Don't be afraid!*

- **Älä ole Alfred!**

- *Don't think you have no future*

- **Älä ajattele vain huonekalujasi**

- *Because GOD really loves you*

- Sillä Jumala todella rakastaa sinua
- And He will give you good future, too
- Ja antaa sinulle hyvät huonekalutkin
- May God be with you!

-Toukokuun hyvät mehiläiset kanssanne!

SE ON LOPPU NYT Roolit:3

Vaimo päättää lähteä ulos tyttöjen kesken ja käskee miehensä sillä aikaa siivota auton, lattian, lakaista pihan jne. ja tämä tekee työtä käskettyä. Hetken kuluttua tulee kuitenkin miehen kaveri hakemaan häntä kaljalle mutta mies ei voi kun pitää siivota. Kaveri opettaa miehen sanomaan vaimolleen vastaan ja ottaa rätin miehen kädestä, myyttää sen ja heittää lattialle huutaen "se on loppu ny!". Kun mies on oppinut tämän kunnolla, kaveri lähtee ja vannottaa miestä toistamaan oppimansa vaimonsa tullessa. Kun vaimo tulee kotiin ja ihmettelee miksei siellä ole siivottu, mies ottaa rätin, myyttää sen ja heittää lattialle huutaen "se on loppu ny!". Vaimon kysyessä että "niin mikä on loppu?", mies vastaa hiljaa ja arasti "mäntysuopa.."

PAISE Roolit: 3

Kaksi poikaa näkevät nätin tytön istumassa puiston penkillä. Toinen pojista on ujo ja toinen kova liioittelemaan. Liioittelija yllyttää ujoa pokaamaan tytön. Ujo tietysti ujostelee, ei hän tiedä mitä sanoisi. Toinen kuitenkin lupautuu tukemaan ja paikkailemaan tätä, joten pienen suostuttelun jälkeen he menevät tytön luokse.

-Moi. Lähtisikö mun kaa vaik mäkkiin syömään?
-Eikö mihkään mäkkiin. Tää kaveri haluais viedä sut oikeen kunnon gourmet-ravintolaan illalliselle. Se tarjoo!
-Een mä oikeen tiiä...
-No ois mulla tuolla toi vanha Ladakin, jos vaik haluisit lähtee mieluummin ajelee..?
-'Kä mikään lada. Tällä jätkällä on toi Ferrari parkeerattuna tohon ihan kulman taakse! -En mä välttämättä nyt oikeen...
-No ehkä mieluummiin vaik souteleen sitten? Kun mulla ois toi ukin vanha vuotava...
-No eikös toi nyt oo vähän vaatimattomasti sanottu siitä sun mielettömästä huvijahdistista?
Jne... Aina ujo ehdottaa jotain, kaveri suurentelee ja tyttö epäröi. Viimein tyttö ehdottaa:
-Haluaisitsä ihan vaan tulla istumaan tähän mun viereen?
-En mä oikeen, kun mulla on sellanen pieni näppy tuolla...
-Eikö mikään pieni näppy, kun ihan HERVOTON PAISE!

HALLELUJA Roolit: 2

Mummo istuu puistonpenkillä Raamattua lukien. Välillä hän huudahtaa:

– Halleluja! Kyllä Jumala on ihmeellinen!

Sama toistuu ja lopulta vieressä istuva lehteälukeva bisnesmies tuskastuu ja kysyy, mitä mummo iloitsee.

– Jumala on ihmeellinen. Hän johdatti Israelin kansan Punaisenmeren poikki.

– Eikö mummo ole kuullut, että on tieteellisesti todistettu, että siinä oli vain 5 senttiä vettä, tokaisee mies ivallisesti.

Mummo jatkaa kuitenkin lukemista ja hetken kuluttua huutaa jälleen hallelujaa.

– Mitä nyt tällä kertaa, mies kysyy vihasena.

– Halleluja! Kyllä Jumala on ihmeellinen. Hän hukutti Egyptin sotajoukot vain viiteen senttiin vettä, vastaa mummo.

PIENI VIHREÄ MIES Roolit: 4

Pikkupoika ja äiti keskusteleivat pojan pelosta mennä nukkumaan. Häntä kiusaa pieni vihreä mies, joka tulee joka yö ja kaataa vettä lasista toiseen hokien ”Tuu pissille, tuu pissille...”, minkä seurauksena poika on kova yökastelija. Äiti yrittää vakuuttaa, ettei mitään pieniä vihreitä miehiä ole olemassakaan. Kun poika lopulta suostuu nukkumaan, tulee pieni vihreä mies jälleen loiskuttamaan ja hokemaan ”Tuu pissille...” Poika huutaa äidin paikalle.

Äiti vie pojan lääkäriin ja lääkäri määrää lääkettä. Sama kuitenkin toistuu seuraavana yönä ja lääkäri määrää vahvempaa lääkettä ja toteaa, että jos se ei auta niin ainoa mahdollisuus on valitettavasti leikkaus. Pienen vihreän miehen vierailu kuitenkin toistuu seuraavanakin yönä ja poika viedään leikkaukseen:

”NAPS!” ”AIH!”

Seuraavana yönä vihreä mies tulee taas ja aloittaa saman hokemansa kuin aikaisempina öinä. Kun se ei näytä tehoavan, vaihtaa vihreä mies värssyään: ”Tuu kakille, tuu kakille

OH MAN! Roolit: 2

SEURAAVASSA SKETSISSÄ ON HYVIN TÄRKEÄÄ KEKSIÄ OMIA TWISTEJÄ VUOROSANOJEN TÄYTTEEKSI. Esimerkiksi kenraali voi kommentaa alokasta nojaamaan vähän eteenpäin, jolloin alokas nojaa todella paljon eteenpäin. Kenraali voi huutaa pettyneenä: ”Etsää mikää Michael Jacksoni oo! Kunnolla nyt!”

Kenraali ja alokas Möttönen:

- ALOKAS MÖTTÖNEN TÄNNE JA HETI!
- KYLLÄ HERRA KENRAALI!
- Maalitaulu 200m ampukaa!
- Kyllä hra. kenraali!

PUM! alokas kaatuu, lentää maahan tai muuten vaan mokaa tilanteen ja huutaa:

- OH' MÄN, hra kenraali!
- Ei, ei ei! Surkeampaa laukausta en koskaan olekaan nähnyt! hm. Uudestaan! Maalitaulu 100m ampukaa!
- Kyllä hra. kenraali! (*PUM! sama juttu toistuu...*) OH' MÄN, hra. kenraali!
- OLETTEKO TE LIKINÄKÖINEN, ALOKAS?! Mitä ihmettä te teette armeijassa?! (*Improvisaatio kunniaan...*)
- Saatte vielä yhden yrityksen nyt jos tämä laukaus ei onnistu niin... Maalitaulu 50m! AMPUKAA!!!
- PUM! (*alokas kaatuu maahan ja kuolee*)
- Alokas..? Alokas, herätkää! (*kersantti potkii alokasta maassa ja ravistelee jne.*) Voi ei! Mitä minä tein?!

Kersantti miettii ääneen sota-oikeutta ja vankilaa, kunnes ampuu itsensä ja kaatuu maahan.

Alokas nousee maasta ja huutaa vielä kerran:

- Herra kenraali! OH' MÄN!

MOOTTORITIE ON KUUMA

Roolit: 6

Perhe on ajomatalla pitkin moottoritietä. Isä on kuskina, äiti pelkääjän paikalla, lapset (tai mummo) takapenkillä ja ulkomaalainen salamatkustaja takaboksissa. Poliisi pysäyttää auton.

Poliisi: "Onneksi olkoon, olette moottoritien miljoonas käyttäjä! Minulla on ilo ojentaa tämä miljoonan euron voittoshekki! Mitä aiotte tehdä voittorahoilla?"

Mies: "No tuon ajokortin voisi tietysti ajaa..."

Vaimo: "Äälkää kuunnelko miestäni! Se puhuu aina kännissä mitä sattuu..."

1. lapsi: "Minähän sanoin, että näin käy kun lähdetään varastetulla autolla liikenteeseen, kuuluu takapenkiltä."

2. lapsi: "Hys, ole hiljaa tai ne hakkaa meitä taas!"

Salamatkustaja: "Ollaanko me jo rajan yli?"

ISOSTEN VALMISTAUTUMINEN

Roolit: 4

Valmistautuminen treffeille/missikisoihin: Lattialle laitetaan pöytä ja pöydälle erilaisia meikkejä, harjoja ym. sekä vesilasit joissa vettä. Kaksi isosta asettuu pöydän taakse vierekkäin ja heidän taakseen kaksi isosta. Nämä takana olevat isokset laittavat kätensä siten, että ne näyttävät edessä olijoiden käsiltä. Kannattaa laittaa esittäjien päälle jotain peittoja tai vaatteita ettei takana oleva näy ja että näyttäisi mahdollisimman oikealta, että takana olevan kädet olisivat edessä olevan kädet.

Kaksi edessä olevaa ovat menossa treffeille ja heidän täytyy meikata itsensä. Takana olevat siis meikkaavat edessä olevia. Meikattavat puhelevat kaiken aikaa jotakin, kun takana olevat yrittävät meikata heitä. He puhuvat kuin itse meikkaisivat itseään. Esim. "Laitanpa tässä vähän luomiväriä, hupsista kuinkas sitä nyt leukaan meni..?" "Juu luulenpa, että Erkki tykkäisi tästä punaisesta huulipunastani. Ohhoh, olenpas kömpelö, kun laitan huulipunaa kulmakarvoihini..."

Meikattavat voivat myös katsella toisiaan ja kysellä: "Mitä olet mieltä, tykkäköhän Pena tästä mun luomiväristä?" Tai että "Vitsi, kun toi huulipuna sopii sulle!" Jos meikattavien tulee jossain välissä jano voivat he juoda siitä lasista vähän vettä. Eikä se olekaan kovin helppoa, mutta hauskaa ainakin yleisön mielestä. Meikattavien täytyy osata improvisoinnin salat.

Valmistautumisen sijaan tilanteena toimii myös itse treffit.

MATKALAUKKU

Roolit: 2

Verhon takaa lentelee vaatteita, joita kuulemma "ei tarvita" ja lisäksi sieltä kuuluu ähinää ja puhinaa: "Ääh, puuh! Kyllä se mahtuu!" "Ähh... Ei mahdu!" "Koitetään niin että sä tuut päälle!" ... Lopuksi esirippu laskeutuu: "Noin! Saatinhan se matkalaukku viimein kiinni!" Tähän sketsiin on hyvä keksiä ja kirjoittaa vuorosanat etukäteen ja huolehtia, että ne sopivat matkalaukun pakkaamiseen.

KEKSIKÄÄ OMIA LAUSEITA

KENRAALINTARKASTUS

Roolit: 6

Arvoisa kenraali on tulossa tekemään osaston tarkastusta. Osasto ei ole kummoinen, mutta onneksi kenraali kysyy aina samat kysymykset, joihin on osasto ensin harjoittelee vastaamaan:

1. ”Kuinka kauan olette olleet palveluksessa?” ”Kolme kuukautta, herra kenraali.”
2. ”Kuinka vanha olette?” ”19 vuotta, herra kenraali.”
3. ”Mitä söitte tänään lounaaksi?” ”Hernekeittoa, herra kenraali.”
4. ”Elävätkö vanhempanne?” ”Molemmat, herra kenraali”

Kenraali saapuu. Tällä kertaa hän kuitenkin kysyy 1. ja 2. kysymyksen käänteisessä järjestyksessä. Vastauksista hölmistyneenä hän kysyy kolmannelta, mitä tämän päässä liikkuu ja neljänneltä: ”Kumpi meistä on hullu?” Osasto vastaa kuten harjoiteltiin. Seuraamukset komppanian johtajalle ovat ikävät.

ITÄMAINEN MESTARI

Roolit: 3

Lavalle tulee juontaja joka kertoo: ”Tänne meidän (leirikeskuksen nimi)-dojollemme on tullut tuolta kaukaa idästä suuri taistelulajien mestari, joka osaa maailman nopeimman ja tehokkaimman iskun. Hän on luvannut oppipoikansa kanssa esittää ja opettaa sen meille. Mestari olkaa hyvä!”

Mestari ja oppipoika kävelevät sisään ja asettuvat vastakkain parin metrin etäisyydelle toisistaan. Juontaja: ”Hetki kun olette valmis mestari.” Taistelijat kumartavat toisilleen ja noustuaan kumarruksesta oppipoika kaatuu saman tien maahan. Juontaja: ”Hienoa mestari mutta voisiko tuon saada hieman hitaampana, kun me emme oikein nähneet mitä tapahtui.”

Mestari nyökkää ja asettuu oppipoikansa kanssa taas vastakkain ja kumartavat toisilleen. Tällä kertaa mestari kävelee oppilaansa luo ja koskettaa kevyesti tätä kepillään otsaan ja oppilas kaatuu maahan. Juontaja: ”Hämmästyttävää mestari, mutta voisiko tuon saada vielä vaikka kymmenen kertaa hitaampana sillä emme vieläkään oikein nähneet kaikkea.”

Mestari nyökkää ja käy oppilaansa kanssa taas vastakkain. He kumartavat ja mestari lähtee taas kohti oppilastaan, mutta koska tämä on kymmenen kertaa hitaampana hän alkaa tehdä aivan outoja juttuja esim. kääntäytyä ympäri ja alkaa leikkiä pikkuleluilla ja pyörii oppilastaan ympäri ja tyhjentää tämän taskut arvotavaroista omiin taskuihinsa. Oikeastaan mestari voi tehdä ihan mitä vain

FOSFORIKELLO

Roolit: 2

Tyttö ja poika tulevat treffeiltä. Poika koettaa päästä saatille ensin portille, sitten ulko-ovelle, eteisen puolelle, tytön huoneeseen, sängylle ja viimein peiton alle. Tyttö kieltäytyy aluksi ja yrittää vakuuttaa ettei ole ”sellainen tyttö”, mutta taipuu aina lopulta. Poika näet ei anna periksi vaan keksii vaikka mitä tekosyitä; Milloin ulko-ovien kahvat kiinnostavat, milloin eteisen sisustukset jne. Kun on viimein päästy peiton alle, ilmaisee poika haluavansa näyttää tytölle jotain. Hetken järkytyksen, ihmettelyjen ja ihastelujen jälkeen tilanne laukeaa: ”Kato, eikö ole hieno tää mun uusi fosforikello.” Tässä sekalaisia enemmän tai vähemmän käyttökelpoisia repliikkejä peiton alle: ”Ompa se pieni... Se on varmaan toosi kätevä!” ”Ooh! Sehän tärisee... Ja hohtaa pimeässä!” ”Mutta miksi se on musta..?”

IGOR

Roolit: 2 Igor ryntää hädissään estradille ja säntäilee ympäriinsä. Sergei huutaa jostain: **”IIIGOOOR!** Igor hätäantyy entisestään. Sergei jahtaa Igoria ja huutaa: **”IGOR! Pomo käski...”**

- **Haistattaa sulle huilut:** (Tarvitaan nokkahuilu, tai mieluummin useampi)
- **Halkaista sun kaalin:** (Tarvitaan kaali)

- **Heittää sun lusikkas nurkkaan:** (Tarvitaan lusikka)
- **Hiillostaa sua**
- **Katkaista sun kurkun:** (Tarvitaan kurkku)
- **Katkoa sun nakit:** (Tarvitaan muutama nakki)
- **Käydä suhun käsiksi**
- **Käydä sun päälle**
- **Ladata lyijyä sun naamariin:** (Tarvitaan esim. täytelyijykynän lyijyjä ja mikä tahansa naamari.)
- **Laittaa sulle nikkelinapin otsaan**
- **Lopettaa pelleilyn:** Sergei hyppii ja pomppii paikalle, lopettaa yhtäkkiä, ja sanoo: "Pomo käski lopettaa pelleilyn..."
- **Lopsia sua koteloon:** Sergei ottaa Igorilta koteloon, kurkkaa sisään sanoen: "Lops, lops lops!"
- **Muistuttaa kenen kanssa olet tekemisissä:** "Olen Sergei."
- **Niitata sut**
- **Nyt tuli tupen rapinat:** (Tarvitaan tuppi ja jotain rapisevaa)
- **Näyttämään kuka täällä määrää:** Osoitetaan leirin johtajaa.
- **Näyttää kaapin paikan:** "TÄHÄN tulee se meidän uusi kaappi!"
- **Näyttää missä kaappi seisoo**
- **Näyttää mistä kenkä puristaa**
- **Näyttää sulle mistä kana pissii:** (Tarvitaan esim. kanan kuva, kukkopilli tms.)
- **Näyttää sulle närhen munat:** Kaksi kananmunaa tms. kelpaavat.
- **Näyttää sulle:** Improvisaatio kunniaan!
- **Näyttää taivaan merkit:** "Kato, Igor, kuu, Otava, Iso karhu, Orion..."
- **Ojentaa sua**
- **Otaa susta mittaa!**
- **Pistää sulle hilut kinttuihin**
- **Pistää sulle jauhot suuhun:** (Tarvitaan jouhoja)
- **Pistää sun munat murskaksi:** (Tarvitaan kananmunia ja kulho, ettei tule sotkuista.)
- **Pistää sun vintin pimeäksi:** "Odotahan kun menet kotiin, niin siellä on vintti pimeänä!"
- **Pistää sut kylmäksi:** "Laitetaan sut tonne jääkaappiin, jonka paikan sä viime kerran takia hyvin tiedät!"
- **Pistää sut matalaks**
- **Pistää sut miettimään:** Sergei heittää haastavan arvoituksen ja Igor alkaa pohtimaan sitä mietteläänä.
- **Pistää sut multiin:** (Voi tulla sotkuista)
- **Pistää sut pakettiin**
- **Pistää sut pois päiväjärjestyksestä:** (Tarvitaan kalenteri tms.)
- **Poistaa sut elävien kirjoista:** (Tarvitaan kirja)
- **Potkaista tyhjää:** "Pomo käski pistää sut potkaisemaan tyhjää!"
- **Saat vielä maksaa:** Kaksi tapaa toteuttaa: "Tässä sulle vähän maksalaatikkoa/-pihvejä" tai "Se tekee 1,50€"
- **Sanoa sulle pari painavaa sanaa:** "Siirtolohkare, lentokone, elefanti..."
- **Tehdä susta puhdasta jälkeä**
- **Teloittaa sut:** (Tarvitaan maalaustela)
- **Tyrmätä sut:** Igor ehdottaa jotain ja Sergei tyrmää sen.
- **Tästä ei hevillä selviä:** Tällä kertaa pomo ei käskenyt mitään. Igor seisoo keskellä tilaa kuulokkeet korvilla, kova irvistys päällä ja soittaa fiilistellen ilmakitaraa. Sergei huutaa jostain Igoria, mutta tämä ei kuule, vaan jatkaa mieletöntä ilmakitaratituttelua. Sergei tulee esiin: "IGOR! Tästä et hevillä selviä!" Sergei nappaa kuulokkeet ja soittimen tyrmistyneeltä Igorilta.
- **Varjostaa sua**
- **Veisaat viimeisen virtes:** (Virsi 512 käy mainiosti.)
- **Vetää perseet olalle**
- **Vetää sua kuonoon:** (Tarvitaan koirankuononaamari)
- **Vetää sulle nakit silmille:** (Tarvitaan pari nakkia)
- **Vetää sut hirteen:** (Tarvitaan hirsi tai halko, jonka luo Igor vedetään)
- **Viedä sut nurkan taakse**
- **Viilata linssiin**

HYVÄÄ PÄIVÄÄ, KIRVESVARTTA

Roolit: 2

Vanha mies istuu ja veistää kirveen vartta. Hän selittää yleisölle, että on kahdeksankymmenen vanha ja kuulo on mennyt.

"Ei silti, ei täällä korvessa niin paljon ihmisiä asukaan, että siitä haittaa olisi. Turisteja vain tuppaa joka kesä pyörimään täällä päin ja niitä on ihan kiusaksi asti. Monesti tulevat ihan käymään. Enhän minä enää kuule, mitä nuo juttelevat, mutta samoja kysymyksiähän nuo aina ovat."

"Ensiksi ne kysyy, että mitäs se vaari vuolee, johon minä tietysti vastaan, että kirvesvartta, kirvesvartta. Sitten ne kyssyy ikää, paljonkos sitä on kertynyt. No kahdeksankymmentä vuotta tuli viime kevväänä täyteen. Sitten niille tulee jano ja ne kysyy, että oliskos vettä saatavilla. Tuollahan kaivossa on, kansi on vähä laho että kannattaa varoa. Niiden pemari on tietysti sitten simahtanut ja seuraava kysymys onkin, että oliskos traktoria että saisi hinata sitä. No tuollahan se on sontatunkion alla puskurit ruosteessa maannu jo kymmenen vuotta, ei sillä enää mitään tee. Tai kyllä minä sitä yritin viime viikolla polkasta, mutta eihä siitä mittää tullu."

"Sitten ne kysyy, että onko hevosta. No kakshan niitä on ollu: Länkisääri ja umpiluinen. Länkisääri meni viime vuonna makkaratehtaalte. Liekö jo lenkkinä syöty alas. Umpiluinen on tuolla Peräseinäjoella tukinajossa, kovassa käytössä. Seuraava kysymys on että puhelinta löytyykö. No eihän meillä sellaaasia nykyajan mukavuuksia ole. Lahtisen Urpolla on tuolla järven toisella puolella. Sitä minä käytän, kun hätä tulee. Ja kyllä ne tiedetään ne ahneet kaupunkilaiset: "Oisko papalla evästä kun matka on niin pitkä?"

No tuolla jääkaapissa on, voi hakia vappaasti... Noo, sittekun on näitä navikaattoreita ja mitä kaikkia, muttakun ei ne toimi niin ne kysyy, että voisko se pappa tulla näyttämään tietä. No kyllähän minä sitten aina voin... Jaa, sieltähän tuleekin jo taas yksi. Mikä lie svedupelle taas."

Nuori turisti kävelee paikalle, ja alkaa jutella vaarille:

"Joo, hyvää päivää."

"Kirvesvartta, kirvesvartta."

"Tuota... Justiinsa... Kauankos vaari on siinä istunut?"

"Kahdeksankymmentä vuotta tuli viime kesänä täyteen."

"Ohhoh... Oliskos vaarilla venettä lainata?"

"Tuollahan kaivossa on, kansi on vähä laho että kannattaa varoa."

"Vainiin... No tuota... Entäs, mitenkäs perhettä? Onkos talossa emäntää?"

"No tuollahan se on sontatunkion alla puskurit ruosteessa maannu jo kymmenen vuotta. Kyllä minä sitä viime viikolla koitin polkasta, muttei tullu mittään."

"Öö... No entäs tyttäriä..?"

"No kakshan niitä on ollu: Länkisääri ja umpiluinen. Länkisääri meni viime vuonna makkaratehtaalte. Liekö jo lenkkinä syöty alas. Umpiluinen on tuolla Peräseinäjoella tukinajossa, kovassa käytössä. on vielä tuolla itärajalla tukinajos, kovassa käytössä."

"Kännykästä hiukan on akku lopussa. Mutta toisaalta ois kyllä kaamea vessahätäkin. Kuule oisko papalla vessaa lainata?"

"No eihän meillä sellaaasia nykyajan mukavuuksia ole. Lahtisen Urpolla on tuolla järven toisella puolella. Sitä minä käytän, jos hätä tulee."

"Kuulkaa, onkohan teillä yhtään järkeä päässä?!" TAI "Kuulkaa, mistä tuollaisia miehiä oikein tulee?!?"

"No tuolla jääkaapissa on, saa hakia vappaasti."

"Kumpi tässä on hullu, minä vai sinä?!"

"Voinhan minä tulla näyttämään!" (Nousee puukko kourassa, turisti lähtee pakoon ja vaari perään...)

Lissu tuo uuden poikaystävänsä kotiin ensimmäistä kertaa näytille. Perheen koira viihtyy pöydän alla äidin hösätessä siihen illallista ja isä tenttaa poikaystävää minkä ehtii. Pöytään kannetaan vino pino maitopitoisia tuotteita, eikä poika kehtaa sanoa olevansa laktoosi-intorelantikko. Sketsin aikana hän pysäyttää vähän väliä ajan kulun ennalta sovitulla äänimerkillä. Tällöin kaikki muut jähmettyvät paikoilleen ja poika ajattelee ääneen. Ajan kulu jatkuu uudesta äänimerkistä.

Perhe alkaa syödä. Aina silloin tällöin pöydän alla lymyilevä koira tekee meheviä pieruääniä. Kunkin pierun jälkeen isäukko kommentaa äänekkäästi koira: ”FIFI!”

Poika luulee kaiken menevän koiran piikkiin ja rohkaistuu ottamaan lisää jätetelöä yms. Lopulta hän päästää kaikkien aikojen mehevimmän pierun.

”FIFI! Nyt pois sieltä pöydän alta ennenko tuo juippi paskoo siun päälles!”

ENKAI MÄ HÄIRITSE

Roolit: 3+

Mies istuu kahvilassa lukemassa lehteä kahvikuppi edessään. Kupissa on lusikka. Paikalle tulee toinen henkilö, joka kysyy mieheltä onko toinen tuoli hänen pöydässään mahdollisesti vapaa pahoitellen samalla kovasti häiriötään ja toistellen ”En kai mä häiritse?” Saatuaan luvan hän istuu tuolille ja pian kysyy jälleen toistellen lausetta ”Anteeksi, en haluaisi häiritä” tai ”En kai mä varmasti häiritse” Tällä kertaa hän kuitenkin haluaa tietää voiko hän asettaa oman kuppinsa pöydälle. Seuraavaksi hän kyselee, ei kai häiritse jos hän viheltelee hieman. Hetken päästä hän pyytää pahoitellen häiritsemistä palan sanomalehdestä.

Pöydässä istunut mies alkaa kyllästyä toisen pahoitteluihin ja häiritsemiseen, mutta kohteliaasti ilmaisee, ettei häntä häiritse ja suostuu toisen pyyntöihin. Kun häiritsijä on vihdoin asettunut lukemaan saamaansa sanomalehteä, alkaa ensimmäinen mies sekoittamaan kahviaan lusikalla niin, että siitä kuuluu pieni ääni, mihin toinen toteaa: ”Anteeksi, mutta tuo metelöintisi kyllä häiritsee!”

SKETSIN VOI TEHDÄ OMANLAISEKSI VAIHTAEN ”HÄIRIKÖITÄVÄT ASIAT” TODELLA OUTOIHIN

EI KESTÄ

Roolit: 2

Mies istuu penkillä ja lukee sanomalehteä ja paikalle tulee raskaana oleva nainen, joka kysyy onko miehen viereinen paikka varattu. Mies vastaa, että on vapaa istukaa vaan. Nainen kiittää ja alkaa istuutua ja mies sanoo: ”*Ei kestä.*”

Nainen pomppaa pystyyn ja kysyy: ”*Mitä siis ei kestä? Siis voiko siihen istua?*” Mies vastaa myöntävästi ja nainen kiittää taas, mihin mies vastaa: ”*Ei kestä!*” ja nainen pomppaa taas pystyyn.

Tätä toistetaan pari kertaa. Mies voi vaihtaa paikkaakin osoittaen että penkki kestä, ja sama tapahtuu taas kun nainen kiittelee kovasti yrittäessään istua toiselle penkille. Lopulta nainen hermostuu kun mies taas sanoo ettei kestä ja läimäyttää litsarin miehen naamalle.

AASIN LYPSY

Roolit: 2

Turisti tulee isäntämiehen luo ja keskustella tämän kanssa ilmoista jne. Viimein hän sitten kysyy, miten maalla tullaan toimeen. Isäntä kertoo jotenkuten tultavankin, mutta että kaikki riippuu siitä, miten aasin lypsystä onnistutaan. Turisti hämmästelee ja tulee uteliaaksi, mitä tuo aasin lypsy oikein on. Isäntä ei vastaa turistin kysymyksiin, vaan sanoo, että aasin lypsy on ammattisalaisuus. Turisti tulee yhä uteliaammaksi ja lupaa maksaakin tästä tiedosta. Kun turisti on vähitellen nostanut summaa, isäntä suostuu kertomaan. Saatuaan setelit hän sanoo, että aasin lypsy on juuri tällaista: "Kas te olitte se aasi tällä kertaa..."

HAUTAJAISET

Sketsi toimii etenkin iltaohjelman aloitukseen.

Pappi on juuri lopettamassa hautajaisia ja sanoo, että rukoushuoneeseen voi siirtyä hänen kanssaan juttelemaan. Hän antaa nyt läheisille aikaa ruumiin luona. Papin lähdettyä. Läheiset kantavat arkkuun tärkeitä muistoja, kuten kuvia, kelloja ja vastaavia. Pikkuhiljaa tavarat alkavat mennä oudommaksi. Joku voi tuoda rahaa ja sanoo että parempi ne velat on maksa myöhemmin kun ei milloinkaan. Seuraava huomaa tämän ja pyytää läheiseltä lupaa ottaa vähän rahaa siitä kun vainaja oli hänelle velkaa. Hän pahoittelee röyhkeyttään suuresti. Tikkatauluseura tuo tikkataulua ja toivoo viimeistä peliä. Sama mies joka oli ottanut rahaa on nyt ottanut käteensä jonkun edellisen tuoman juomapullon arkusta. Hän sanoo että voi pelata viimeisen matsin. He rupeavat heittää tikkaa tauluun joka on vainajan päällä. Outojen tavaroiden tuonti jatkuu... Jossain kohtaa tikanheittäjä osuu arkkuun, jolloin hän kysyy "lasketaanko arkku?" Läheinen vastaa tähän että kohta. Toinen tarkentaa että lasketaanko arkusta pisteitä? Tikkatauluseuran tyyppi sanoo ettei lasketa. Myöhemmillä heitoilla osuu myös mieheen ja kysyy saman. Salarakas tulee tuomaan yhteisen salaisen vauvankin arkkuun... Tikanheittäjä kysyy lasketaanko vauva. Kun sekamelskaa on kulunut niin pappi saapuu raivoten paikalle ja alkaa sanoa kaikkia menemään paikoilleen. Hän kutsuu heitä Fariseuksiksi. Sitten pappi sanoo että yksi kerrallaan tavaroita otetaan pois ja korkein tarjous voittaa. Hetken kuluttua vainaja nousee ylös ja sanoo "Terveisiä Elvikseltä, Tervetuloa iltaohjelmaan!"

Putous- Hautajaiset sketsi.

Adjektiivikertomus

Jokaiselle leiriläiselle jaetaan muutama paperilappu, johon he kirjoittavat jonkin adjektiivin. Laput kerätään ja rivot sekä muuten ikävät sanat poistetaan. Laput annetaan sketsin näyttelijöille, joita on kaksi. He jakavat laput puoliksi, sen enempää niitä katsomatta tai laskematta. Ensin yleisö saa päättää, että missä ja keitä näyttelijät ovat.

Tämän jälkeen näyttelijät alkavat lukemaan lappuja läpi siten, että niistä muodostuu heidän välisensä keskustelu. Tietenkin väleihin tulee heittää muitakin sanoja, ilmeitä ja eleitä unohtamatta. Tämä sketsi on vaativa.

MAD LIB THEATER POHJIA

MAD LIB THEATER ON VALMIIKSI KIRJOITETTU KOHTAUS, JOISSA KÄYTETÄÄN YLEISÖN PÄÄTTÄMIÄ SANOJA, ALUSSA JOKU VOI ESITELLÄ LYHYESTI TULEVAN KOHTAUKSEN

ISONEN JA KIRKKOHERRA PUHUTTELUSSA

ISONEN: Okei... _____ (TEKEMINEN) ... tämä on ihan _____ (ADJEKTIIVI) puhuttelu...

ISONEN: Mitä jos minut heitetään ulos _____ (PAIKKA)??

KIRKKOHERRA: Istu _____ (ESINEELLE).

ISONEN: Yritän istua... miksi tämä _____ (SYNONYymi VÄLTTELYLLE) minua?!

ISONEN: Pyydän anteeksi koko _____ (KEHON OSA) vai pitäisikö minun kiittää koko _____ (KEHON OSASTANI)?

KIRKKOHERRA: Tiedätkö, miksi olet täällä?

ISONEN: Öö... koska olin liian hyvä _____ (AMMATTI)?

KIRKKOHERRA: Ei. Senkin _____ (HELLITTELYNIMI)

KIRKKOHERRA: Sinä... söit... kaikki leirikeskuksen _____ (TODELLA PAHA SYÖTÄVÄ).

ISONEN: Mutta ne _____ (SYNONYymi HALUAMISLLE) minua!!!

ISONEN: Mutta entä TE??

KIRKKOHERRA: _____ (HUUDAHDUS KUTEN VOI JUMMIJAMMI)??

ISONEN: Näin teidät... ottamassa _____ (LUKUMÄÄRÄ) _____ (HAISEVAA SYÖTÄVÄÄ)!

SIVUHAHMO: _____ HUUDAHDUS! Totuus on paljastettava!

ISONEN: Arvon _____ (AMMATTI) Se olin minä!

KIRKKOHERRA: Ei kun minä senkin _____ (HELLITTELYNIMI)!

SIVUHAHMO: Ne _____ (SYÖTÄVÄ) ei olleet edes aitoja, vaan koristeita!!

HARRY POTTER JA JEESUS

HARRY POTTER: Okei... tämä ei ole _____ (PAIKKA) ... missä minä olen?

JEESUS: Tervetuloa (LEMPINIMI VANHALLE IHMISELLE).

HARRY POTTER: Öö... hei... oletko joku uusi _____ (AMMATTI) ?

JEESUS: Voisit sanoa niin.

HARRY POTTER: Onko tämä joku taika _____ (PAIKKA)?

JEESUS: Tavallaan.

HARRY POTTER: _____ (HUUDAHDUS)! Mitä loitsuja opetat?

JEESUS: Rakkautta, _____ (TEKEMINEN, JOHON TARVIT KEHOASI)

HARRY POTTER: ...onko niille sauvaliikkeitä?

JEESUS: Ei tarvitse sauvaa.

HARRY POTTER: Ei sauvaa?! Miten se toimii??

HARRY POTTER: _____ (LOITSUN HUUTAMINEN)!

JEESUS: *ei reagoi*

HARRY POTTER: _____ (SAMA LOITSUN HUUTAMINEN)!

JEESUS: Voisit myös vain pyytää _____ (ADJEKTIIVI).

HARRY POTTER: Okei... voisitko ystävällisesti päästää minut takaisin _____ (PAIKKA)?

JEESUS: Tietenkin.

HARRY POTTER: ...hetkinen, toimiiko tämä _____ (KELLONAIKA)??

JEESUS: _____ (NUMERO) kertaa päivässä

HARRY POTTER: Mitä muita " _____ (ESINE) " sinulla on?

JEESUS: Muutan veden _____ (JUOMA).

HARRY POTTER: MITÄ.

HARRY POTTER: Näytä!

JEESUS: *tekee eleen*

HARRY POTTER: ...tämä on parempi kuin _____ (LEIRIN TYÖNTEKIJÄ).

HARRY POTTER: Voinko oppia tuon?

JEESUS: Ehkä.

HARRY POTTER: Kuinka kauan kestää?

JEESUS: _____ (AJANMÄÄRE)

HARRY POTTER: Ahaa... meillä se kestää kolme (TAPA MITATA AIKAA) .

TREFFIT

HENKILÖ A: Moi... sä taidat olla... mun _____ (JOKIN LEMPINIMI)?

HENKILÖ B: Toivottavasti... muuten tämä olisi tosi _____ (ADJEKTIIVI).

HENKILÖ A: Joo... haha...meillä on *liian pitkä* _____ (ASIA MITÄ TAPAHTUU TREFFEILLÄ)

HENKILÖ B: ..._____ (TEKEMINEN) samaan aikaan vai vuorotellen?

HENKILÖ A: Mitä sä teet työksesi?

HENKILÖ B: Yritän vaikuttaa _____ (ADJEKTIIVI) . Entä sä?

HENKILÖ A: Sama, mutta huonommalla menestyksellä.

HENKILÖ B: Tilataanko jotain?

HENKILÖ A: Joo. Otan..._____ (ELINTARVIKE).

HENKILÖ B: _____ (ADJEKTIIVI) valinta.

HENKILÖ A: Kerro jotain _____ (HENKILÖ).

HENKILÖ B: No...hän on joskus _____ (NOLO TAPAHTUMA)

A: *järkyttää liikaa* Miten hän _____ (VERBI) itsensä kanssa??

HENKILÖ B: Entä sä?

HENKILÖ A : _____ (SYNONYymi ITKULLE) vitsille... jota en ymmärtänyt.

HENKILÖ B: Me olemme molemmat _____ (SANA JOLLA KUVAILLET KAUHEAA IHMISTÄ)

HENKILÖ A: Tämä menee yllättävän hyvin.

HENKILÖ B: Liian _____ (ADJEKTIIVI)...

SIVUHAHMO (tarjoilija): Anteeksi, haluatteko _____ (VERBI)?

HENKILÖ A: Kyllä, otan yhden normaalin keskustelun.

HENKILÖ B: Ja minulle voimaa _____ (KEHONOSAAN), kiitos.

SIVUHAHMO: Se on loppu.

HENKILÖ A: _____ (HUUDAHDUS)

HENKILÖ B: Okei... _____ (ADJEKTIIVI) kysymys...

HENKILÖ A: Anna tulla.

HENKILÖ B: Kuinka outo tämä on asteikolla _____ (JOKIN ASTEIKKO)?

HENKILÖ A: _____ (JOKIN LUKU)

HENKILÖ B: Sama.

HENKILÖ A: Nähdäänkö uudestaan, _____ (HELLITTELYNIMI RAKKAALLE)?

HENKILÖ B: Ehdottomasti. Haluan nähdä kuinka _____ (ADJEKTIIVI) tämä vielä menee.

HENKILÖ

Joulupukki

HENKILÖ A: Meidän pitää puhua.

HENKILÖ B: Okei... kuulostaa _____. (Adjektiivi)

HENKILÖ A: Tämä saattaa järkyttää _____. (Ihmistä)

HENKILÖ B: Nyt pelottaa.

HENKILÖ A: _____... ei ole olemassa. (Jotain henkilöä)

HENKILÖ B: ...haha hyvä vitsi.

HENKILÖ A: Olen _____. (paikassa)

HENKILÖ B: Ei.

HENKILÖ A: Ei ole Korvatunturia, ei _____, ei lahjatehdasta— (eläimiä)

HENKILÖ B: _____. (HUUDAHDUS)

HENKILÖ B: Selitä sitten tämä: _____ ilmestyvät joka vuosi. (esineet)

HENKILÖ A: _____ tuovat ne. (henkilöt)

HENKILÖ B: Ne samat jotka eivät osaa edes käyttää _____?? (Asia, jonka ostat Gigantista)

HENKILÖ A: ...hyvä pointti, mutta silti.

HENKILÖ B: Entä se, kun näin punaisen _____ ikkunassa? (kehonosan)

HENKILÖ A: Se oli _____. (henkilö)

HENKILÖ B: Entä kirjeeni??

HENKILÖ A: Ne menevät... _____. (paikkaan)

HENKILÖ B: *hiljaisuus* Tämä on liikaa.

HENKILÖ B: Kuka sitten syö _____?? (elintarvike)

HENKILÖ A: Sinä.

HENKILÖ B: ...

HENKILÖ B: Olenko minä ollut _____ koko ajan?? (ammatti)

HENKILÖ A: Totuus on joskus _____. (adjektiivi)

HENKILÖ B: En hyväksy tätä.

HENKILÖ B: Todistan että _____ on olemassa. (sama henkilö jota käytettiin aiemmin korostetussa kohdassa)

HENKILÖ A: Miten?

HENKILÖ B: Valvon koko yön _____. (juhlapyhä)

HENKILÖ A: Sitä on kokeiltu ennenkin.

HENKILÖ B: Ja mitä tapahtui?

HENKILÖ A: Sinä .

(verbi imperfektissä)

HENKILÖ B: ...

HENKILÖ B: Tämä on huijaus.

SIVUHAHMO (kuiskaa): Ho ho ho...

HENKILÖ B: _____ TUON?!

(verbi)

HENKILÖ A: Se oli _____

(luonnonilmiö)

SIVUHAHMO: Ho. Ho. Ho.

HENKILÖ B: MINÄ TIESIN.

HENKILÖ A: ...

KUIVISMARATON

PILKKIJÄT

Tapahtuu talvella hyisellä Itämerellä. Ruotsalaiset ystävyksemme **Ulle &alle** pilkkivät huonolla menestyksellä:

Ulle: *"Kuule Palle, menepäs katsomaan, miten tuo suomalainen saa noin paljon kalaa."*

Palle lähtee varovasti hiipimään kohti suomalaista. Hän kurkkii epäluuloisesti suomalaisen olan yli ja tarpeeksi nähtyään palaa Ullen luokse.

Ulle: *"Nå, Palle?"*

Palle: *"Kuule Ulle, sillä on reikä jäässä!"*

LEIRIN JOHTO

Leiriläisille tulee ilmoittaa vähintään edeltävänä päivänä, että seurakunnan johto tulee vierailemaan leirillä. Yleensä myös tarkistamaan huoneet. Leiriläisille voi sanoa, että huoneet tulee siivota ennen kuin johto saapuu paikalle.

Kun johdon vierailupäivä koittaa, tuodaan leiriläisille näyttille jatkojohto, jossa lukee 'seurakunta'.

TAKARAIVO

Kaksi ihmistä kävelee, toinen edellä, toinen takana. Takanaolija rähisee, murisee, näyttää viihaiselta yms. Hetken kuluttua edellä olija kysyy toiselta: "Mitä sää oikein teet?" Tähän toinen vastaa "No mää olen sun takaraivo."

TUHANNESTI TERVEISIÄ

Kaksi poikaa nukkuu. Toinen herättää toisen ja kertoo Maijalta terveisiä. Sama toistuu useita kertoja. Monesti toinen kiittää terveisistä, mutta vihdoinkin hän kysyy, miksi niitä terveisiä pitää aina kertoa. Toinen vastaa, että Maija lähetti tuhannesti terveisiä

HUUTOKAUPPA

Mies tai nainen on kaupassa ja huutaa koko ostoslistansa sisällön tehdessään ostoksia. Toinen asiakas tuskastuu ja kysyy ensimmäiseltä, miksi tämä huutaa. "Mutta tämän on huutokauppa."

ARGENTIINALAINEN TANGO

- Juontaja: Seuraavaksi tanssijat esittävät meille argentiinalaisen tangon
- Kaksi tanssijaa tulee lavalle mukanaan jonkin sortin tanko, jossa on lappu tekstillä "Made in Argentina": Elikä siis tämä tankohan on noin 100 vuotta vanha ja se on peräisin Argentiinasta...

ILMAN MUUTA

Nuori vasikka tulee kysymään äitilehmältä:

- Äiti, saako täällä laitumella ammuu?
- Ilman muuta!
- Am...! Am...! Am...!

METSÄ

Kaksi hullua kävelevät tiellä:

- Hei, kato kun on hieno metsä tuolla!
- Missä?
- No tuolla, kato nyt!
- No en mä näe kun tuossa on noita puita edessä!’

MAAUIMALA

- Mitä sä siinä maassa oikein uit?
- Tää on maauimala!

VALON KATKAISIJA

Tarvitaan isonen taskulampun kanssa ja toinen saksien kanssa yrittämään leikata valokiilaa. Kolmas ihmettelee mitä nämä oikein tekevät, johon saksellinen isonen: ”Mä olen valonkatkaisija.”

KITARISTI

Toinen työntää ristiä suuhunsa mitä mielikuvituksellisimmin keinoin. Toinen ihmettelee mitä toinen tekee. Ristiä suuhunsa sovitteleva tokaisee lopuksi: ”Mä oon kitaristi.”

HANSKOJEN OSTO

Sketsissä on kaksi henkilöahmoa: asiakas ja myyjä

Asiakas astelee myyjän luokse kauppakassit kädessään.

Myyjä: ”Sulla näyttää olevan noita kauppakasseja aika paljon, niin kannattaisiko laskea alles?”

Asiakas laskee kassit maahan.

Asiakas: ”Tämmöset hanskat vaan.” *Iskee hanskat tiskiin*

Myyjä: ”Haluutko pussin vai vedätkö tässä käteen?”

Asiakas: ”Vedän tässä käteen, kiitos.”

Kaatopaikka

- Hei, miks sä kaadoit mut?!?
- No mutta tähän on kaatopaikka...

KIPUKYNNYS

A ja B juttelevat.

A: - Hei, astu ton kynnyksen yli!

B: -Ööö, okei...

B ylittää kynnyksen ja huutaa kivusta.

B: - Auts! Miten ihmeessä sä ton teit?!

A: - No se on kipukynnys!

LÄPIHUUTOJUTTU

Illan juontaja spiikkaa: " Ja seuraavaksi tulee sellainen läpihuutojuttu." Joku/jotkut juoksevat salin läpi

PURURATA

- AUTS! Miks sä purit mua?!?

- No mutta tämähän on pururata...

TUNNELMA KATTOON

Esiintyjä tulee lavalle ja sanoo: "Nyt on aika nostaa tämän illan tunnelma kattoon!" Sitten hän nousee tuolille ja nostaa tunnelma-lapun mahdollisimman korkealle.

VETONAUULA

A kävelee ympäri huonetta vetäen perässään köyttä, jonka päässä on naula. B saapuu paikalle kummaksuen A:n käytöstä.

- Mitä sä oikein puuhaat?

- Tää on vetonauula!

ILTAOHJELMAN TYYLIT

- UUTISLÄHETYS
- JOULUPUKIN KUUMALINJA
- PIKKU KAKKONEN
- TALK SHOW
- TALENT- SHOW
- SUURMESTARI
- PUTOUS
- ELOKUVA TEEMA
- IMPRO ILTA
- ERI AIKAKAUDET

- ROOLIPELI ILTA
- KÄÄNTEINEN ILTA
- HAASTEILTA, VEDETÄÄN HAASTE HATUSTA
- ESCAPE ROOM
- LYHYVERSIO ELÄMÄNI BIISI
- ROOLINVAIHTOILTA
- LEIRILÄISET MUKAAN
- MINIPELI KILPAILUT
- LEIKKITURNAUS
- TIETOKILPAILU “MAINOSKATKOILLA” (SKETSIT)
- RAAMATUN TARINAT ERI TEEMOILLA (ESIM SAMI KURONEN
ILTANUOTIOILLA KERTOMASSA JEESUKSEN PETTÄMISESTÄ)
- HILJAINEN ILTA KYNTTILÖILLÄ
- MUOTINÄYTÖS
- TOTTA VAI TARUA HAASTEITA
- SOKKOHAASTEITA (ARVAA JOKU ISONEN LAVALLA YMS)
- WHEEL OF FORTUNE PÄÄTTÄÄ ILTAOHJELMAN
- KADONNUT ISONEN ETSINTÄ
- LEIRIN PÄÄTTEKSI: AWARDS NIGHT

SISÄLLYSLUETTELO

TEKIJÄN KOMMENTIT: MITEN TEEN HYVÄN SKETSIN	2
Ville Karhu	2
“ Ei ole hyvää ja huonoa isosta, on vain isonen joka uskaltaa toteuttaa. ”	2
PROP SWITCH	3
UUTISSKETSİ	4
PALOAUTO KADOKSISSA.....	7
TÄRKEÄ TYÖPAIKKA.....	7
MOSES AND THE BURNING BUSH.....	8
Poliisin tiedotustilaisuus	10
RIKOLLINEN	11
Sanat	12
TELEPATIALAATIKKO	12
PINGVIINIT	13
PIERU (PUTOUS SKETSİ)	13
MUMMOKAAHARIT.....	14
MAAILMAN TYHMIN.....	14
MAAILMAN TYHMIN	15
VAATEKAUPPA.....	15
TYKKÄÄKSÄÄ MANSIKOISTA.....	15
TRAKTORI	15
TAKALOKASUOJA	16
THE KNIGHT RIDER	16
HALLELUJA.....	17
PIENI VIHREÄ MIES	18
OH MAN!	18
ISOSTEN VALMISTAUTUMINEN	19
MATKALAUKKU	19
ITÄMAINEN MESTARI.....	20
FOSFORIKELLO	20
HYVÄÄ PÄIVÄÄ, KIRVESVARTTA.....	21

FIFI	22
ENKAI MÄ HÄIRITSE.....	23
EI KESTÄ.....	23
AASIN LYPSEY	23
HAUTAJAISET	24
MAD LIB THEATER POHJIA	25
ISONEN JA KIRKKOHERRA PUHUTTELUSSA	25
HARRY POTTER JA JEESSUS	26
TREFFIT	27
Joulupukki.....	28
KUIVISMARATON	29
ILTAOHJELMAN TYYLIT	32